

## MAXIMILIEN KOLBE // INT - 12 ANS

**Réalisé par :** Anthony D'Ambrosio  
**Durée :** 01h51  
**Avec :** Marcin Kwasny, Rowan Polonski, Sharon Oliphant  
**Genre(s) :** Biopic, Drame, Historique  
**Nationalité(s) :** France



**Synopsis :** Auschwitz, 1941. En représailles à l'évasion d'un prisonnier, 10 hommes sont condamnés à mourir de faim dans un bunker. Lorsqu'un père de famille est désigné par le sort, Maximilien Kolbe, prêtre polonais, s'avance pour prendre sa place. Maximilien s'engage alors dans un combat pour faire triompher l'amour dans cet enfer sur terre.

## CINÉ BLEU - LORGUES

**TARIF :** 6.5€\* ET 5€ POUR LES MOINS DE 14 ANS  
**CARTE DE FIDÉLITÉ OFFERTE\* :** LA 10<sup>ÈME</sup> PLACE OFFERTE  
**TARIF CINÉ-GOÛTER :** 5€ POUR TOUS  
**MOYENS DE PAIEMENT :** CHÈQUE, ESPÈCES

 [cinebleulorgues](https://www.facebook.com/cinebleulorgues)

 [www.cinebleu.fr](http://www.cinebleu.fr)

▶ CINÉ RENCONTRE ▶ JEUNE PUBLIC ▶ CINÉ GOÛTER ▶ COUP DE COEUR SURPRISE

SEM. DU 17 AU 23 JUIN	MER. 17	SAM. 20	DIM. 21	LUN. 22
<b>NOUS, L'ORCHESTRE</b> FRANCE - PHILIPPE BÉZIAT - 1H39 - VF	18H10	20H00	15H00	16H10
<b>L'ABANDON</b> FRANCE - VINCENT GARENQ - 1H40 - VF	20H00	16H15	-	18H00
<b>BAIT</b> ÉTATS-UNIS - MARK JENKIN - 1H29 - VOST	-	18H15 VOST	-	20H00 VOST

SEM. DU 24 AU 30 JUIN	MER. 24	JEU. 25	SAM. 27	DIM. 28	LUN. 29
<b>AUTOFICTION</b> ESPAGNE - PEDRO ALMODÓVAR - 1H51 - VOST	20H00 VOST	18H00 VOST	18H00 VOST	-	20H00 VOST
<b>LA BALEINE ET LE MUSICIEN</b> FRANCE - VALENTIN PAOLI - 1H23 - VF	16H20	20H10	20H10	-	18H20
<b>LE GARÇON QUI FAIT DANSER LES COLLINES</b> MACÉDOINE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SERBIE, CROATIE - GEORGI M. UNKOVSKI - 1H38 - VOST	18H00 VOST	16H05 VOST	-	19H15 VOST	16H20 VOST
<b>MAXIMILIEN KOLBE - INT. -12 ANS</b> ÉTATS-UNIS - POLOGNE ANTHONY D'AMBROSIO - 1H51 - VF	-	-	-	17H00	-

## NOUS, L'ORCHESTRE

**Réalisé par :** Philippe Béziat  
**Durée :** 01h30  
**Avec :** Klaus Mäkelä, Orchestre de Paris, Herbert Blomstedt  
**Genre(s) :** Documentaire, Musique  
**Nationalité(s) :** France



**Synopsis :** Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent entre les musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Une immersion totale pour partager leurs expériences, l'émotion et la beauté, au cœur de la musique en train de se faire.

## LABANDON // AVERTISSEMENT TOUT PUBLIC

**Réalisé par :** Vincent Garenq  
**Durée :** 01h40  
**Avec :** Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoul, Emma Boumali  
**Genre(s) :** Drame  
**Nationalité(s) :** France



**Synopsis :** Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

## BAIT

**Réalisé par :** Mark Jenkin  
**Avec :** Edward Rowe, Mary Woodvine, Giles King, Simon Shepherd  
**Durée :** 01h29  
**Genre(s) :** Drame  
**Nationalité(s) :** Royaume-Uni



**Synopsis :** Derrière le paysage de carte postale d'un village de pêcheurs de Cornouailles, deux frères, des pêcheurs de criques, se font la guerre pour gagner leur vie avec le petit bateau de pêche familial. Quand une blague tourne terriblement mal, les deux frères sont obligés de s'unir et de faire face à l'avenir ensemble.

## AUTOFICTION

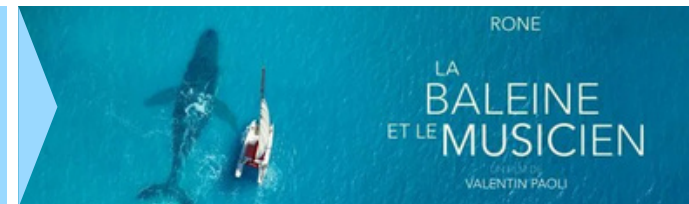
**Réalisé par :** Pedro Almodóvar  
**Durée :** 01h51  
**Avec :** Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón, Victoria Luengo  
**Genre(s) :** Drame, Comédie  
**Nationalité(s) :** Espagne



**Synopsis :** Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

## LA BALEINE ET LE MUSICIEN

**Réalisé par :** Valentin Paoli  
**Durée :** 01h23  
**Avec :** Rone  
**Genre(s) :** Documentaire, Musique  
**Nationalité(s) :** France



**Synopsis :** La rencontre entre Rone et la baleine à bosse. Après avoir découvert que sa musique attire les cétacés, le compositeur, embarque pour un voyage extraordinaire à la rencontre d'une baleine pour qui il crée spécialement une musique. En pleine mer, ils vont entamer un dialogue touchant et inédit. Que répond la baleine ? Est-ce qu'elle chante en retour ?

## LE GARÇON QUI FAIT DANSER LES COLLINES

**Réalisé par :** Georgi M. Unkovski  
**Durée :** 01h38  
**Avec :** Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova  
**Genre(s) :** Drame  
**Nationalité(s) :** Macédoine, République tchèque, Serbie, Croatie



**Synopsis :** Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?