

## JUSTE UNE ILLUSION

**Réalisé par :** Olivier Nakache, Éric Toledano  
**Durée :** 01h56  
**Avec :** Louis Garrel, Camille Cottin, Simon Boubil, Alexis Rosenstiehl  
**Genre(s) :** Comédie, Drame  
**Nationalité(s) :** France



**Synopsis :** Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

## UNE FILLE EN OR

**Réalisé par :** Jean-Luc Gaget  
**Durée :** 01h26  
**Avec :** Pauline Clément, Arthur Dupont, Émilie Caen, Loïc Legendre  
**Genre(s) :** Comédie, Romance  
**Nationalité(s) :** France



**Synopsis :** Clémence manque terriblement de confiance en elle. Un jour, elle décroche un poste dans une société de vidéosurveillance, sous les ordres d'un patron tyrannique. Et si ce job était l'occasion de reprendre sa vie en main et de s'affirmer enfin ?

## VIVALDI ET MOI

**Réalisé par :** Damiano Michieletto  
**Durée :** 01h50  
**Avec :** Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi, Andrea Pennacchi  
**Genre(s) :** Musique, Drame, Histoire  
**Nationalité(s) :** France



**Synopsis :** Venise du XVIII<sup>e</sup> siècle, Cecilia, une violoniste virtuose de 20 ans vit à l'orphelinat Pièta. Malgré son talent, Cecilia sait que le mariage est sa seule échappatoire. Elle rencontre Antonio Vivaldi, un compositeur brillant et ambitieux qui devient son nouveau professeur de violon.



# CINÉ BLEU - ÉGUILLES



## PROGRAMME DE MAI 2026

|   | DIM. 3        | MAR. 5        | MAR. 12                  | MAR. 19       | MAR. 26       |
|---|---------------|---------------|--------------------------|---------------|---------------|
| <b>LA TERRE DE MON GRAND-PÈRE</b><br>FRANCE -<br>MARTIN ESPOSITO - 1H30 - VF  | 17H00         | -             | -                        | -             | -             |
| <b>LE DERNIER POUR LA ROUTE</b><br>ITALIE, ALLEMAGNE -<br>FRANCESCO SOSSAI - 1H40 - VOST                            | 19H00<br>VOST | -             | -                        | -             | -             |
| <b>SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES</b><br>FRANCE, TCHAD -<br>MAHAMAT-SALEH HAROUN - 1H41 - VOST                        | -             | 18H00<br>VOST | -                        | -             | -             |
| <b>LA GUERRE DES PRIX</b><br>FRANCE -<br>ANTHONY DÉCHAUX - 1H36 - VF  | -             | 20H00         | -                        | -             | -             |
| <b>RETRANSMISSION DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES - GRATUIT</b>                                   | -             | -             | 19H00<br>APÉRITIF OFFERT | -             | -             |
| <b>LA VÉNUS ÉLECTRIQUE - AVANT PREMIÈRE - FESTIVAL CANNES</b><br>FRANCE, BELGIQUE -<br>PIERRE SALVADORI - 2H02 - VF | -             | -             | 20H30                    | -             | -             |
| <b>SORDA</b><br>ESPAGNE -<br>EVA LIBERTAD - 1H39 - VOST   | -             | -             | -                        | 18H00<br>VOST | -             |
| <b>JUSTE UNE ILLUSION</b><br>FRANCE - OLIVIER NAKACHE, ÉRIC TOLEDANO - 1H56 - VF                                    | -             | -             | -                        | 20H00         | -             |
| <b>UNE FILLE EN OR</b><br>FRANCE -<br>JEAN-LUC GAGET - 1H26 - VF  | -             | -             | -                        | -             | 18H00         |
| <b>VIVALDI ET MOI</b><br>FRANCE, ITALIE -<br>DAMIANO MICHIELETTO - 1H50 - VOST                                      | -             | -             | -                        | -             | 20H00<br>VOST |

# CINÉ BLEU - ÉGUILLES

TARIF : 6.5€\* ET 5€ POUR LES MOINS DE 14 ANS

CARTE DE FIDÉLITÉ OFFERTE\* : 10<sup>e</sup> PLACE OFFERTE

TARIF CINÉ-GOÛTER : 5€ POUR TOUS

MOYENS DE PAIEMENT : CHÈQUE, ESPÈCES



[www.cinebleu.fr/eguilles](http://www.cinebleu.fr/eguilles)

▶ CINÉ RENCONTRE ▶ JEUNE PUBLIC ▶ CINÉ GOÛTER ▶ COUP DE COEUR SURPRISE

Ciné Bleu, votre cinéma d'art et d'essai.



## LA TERRE DE MON GRAND-PÈRE

**Réalisé par :** Martin Esposito  
**Durée :** 01h30  
**Genre(s) :** Documentaire  
**Nationalité(s) :** France



**Synopsis :** Après le film documentaire *Le Potager de mon grand-père* Martin ne s'attendait pas à se retrouver embarqué par son aïeul en pleine montagne pour y vivre et y planter des arbres. Martin filmera leur aventure, une trilogie chargée de joie et de larmes.

## LE DERNIER POUR LA ROUTE

**Réalisé par :** Francesco Sossai  
**Durée :** 01h40  
**Avec :** Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran  
**Genre(s) :** Comédie  
**Nationalité(s) :** Italie, Allemagne



**Synopsis :** Carlobianchi et Doriano, deux quinquagénaires fauchés, sont obsédés par une chose : aller boire un dernier verre. Un soir, par hasard, alors qu'ils roulent sans but de bar en bar, ils tombent sur Giulio, un timide étudiant en architecture. La rencontre avec ces deux mentors improbables va profondément transformer la façon dont Giulio voit le monde et l'amour, et dont il imagine l'avenir.

## SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES

**Réalisé par :** Mahamat-Saleh Haroun  
**Durée :** 01h41  
**Avec :** Maïmouna Miawama, Ériq Ebouaney, Achouackh Abakar Souleymane, Brigitte Tchanégué  
**Genre(s) :** Drame  
**Nationalité(s) :** France, Tchad



**Synopsis :** Dans un village isolé du Tchad, Kellou est traversée par des visions qu'elle ne comprend pas. Grâce à sa rencontre avec Aya, une exilée aux secrets douloureux, elle va découvrir une autre façon de regarder son passé, ses rêves et son village. Mais en prenant la défense d'Aya, que le chef du village tente de chasser, elle se heurte à la peur et à la colère des habitants, et devra se battre pour garder sa liberté.

## LA GUERRE DES PRIX

**Réalisé par :** Anthony Déchaux  
**Durée :** 01h36  
**Avec :** Olivier Gourmet, Ana Girardot, Julien Frison, Jonas Bloquet  
**Genre(s) :** Drame, Thriller  
**Nationalité(s) :** France



**Synopsis :** Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

## SOIRÉE 79<sup>E</sup> FESTIVAL DE CANNES

12 MAI



FESTIVAL DE CANNES

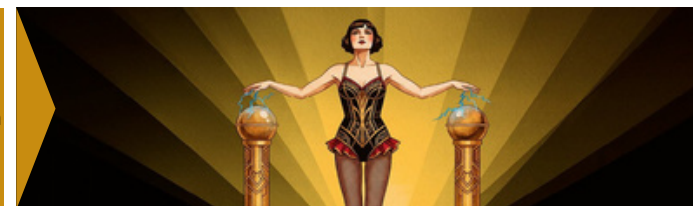
19H00

ASSISTEZ À LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE  
DU 79<sup>E</sup> FESTIVAL DE CANNES DANS VOTRE SALLE DE CINÉMA  
ET DÉCOUVREZ EN AVANT-PREMIÈRE LE FILM D'OUVERTURE

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE DE PIERRE SALVADORI  
- HORS COMPÉTITION -

## LA VÉNUS ÉLECTRIQUE // FILM D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2026

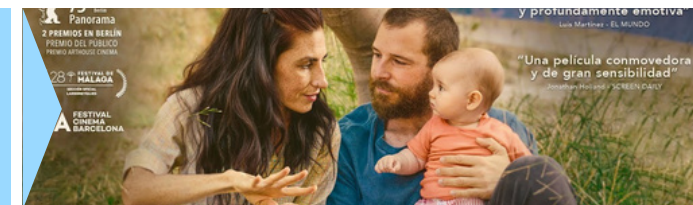
**Réalisé par :** Pierre Salvadori  
**Durée :** 02h02  
**Avec :** Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons  
**Genre(s) :** Comédie, Romance  
**Nationalité(s) :** France, Belgique



**Synopsis :** Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

## SORDA

**Réalisé par :** Eva Libertad  
**Durée :** 01h39  
**Avec :** Miriam Gallo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario  
**Genre(s) :** Drame  
**Nationalité(s) :** Espagne



**Synopsis :** Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?