

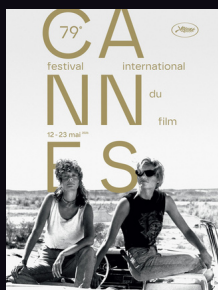
## LA GRANDE RÉVASION // CINÉ-GOÛTER - DÈS 4 ANS

À PARTIR DE 4 ANS

Réalisé par : Rémi Durin, Bram Algoed, Eric Montchaud  
Durée : 00h45  
Genre(s) : Comédie, Romance  
Nationalité(s) : France, Belgique



**Synopsis :** Un programme où l'imagination donne des ailes ! Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.



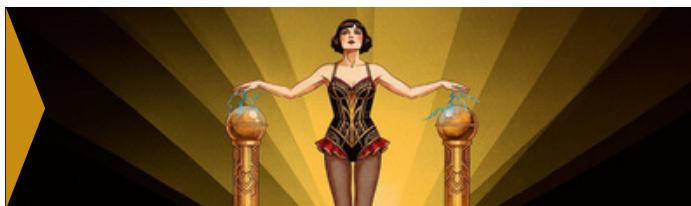
## SOIRÉE 79<sup>E</sup> FESTIVAL DE CANNES

12 MAI — FESTIVAL DE CANNES — 19H00

ASSISTEZ À LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU 79<sup>E</sup> FESTIVAL DE CANNES  
DANS VOTRE SALLE DE CINÉMA  
ET DÉCOUVREZ EN AVANT-PREMIÈRE LE FILM D'OUVERTURE

## LA VÉNUS ÉLECTRIQUE // FILM D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2026

Réalisé par : Pierre Salvadori  
Durée : 02h02  
Avec : Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons  
Genre(s) : Comédie, Romance  
Nationalité(s) : France, Belgique



**Synopsis :** Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

## CINÉ BLEU - BARJOLS

TARIF : 6.5€\* ET 5€ POUR LES MOINS DE 14 ANS  
CARTE DE FIDÉLITÉ OFFERTE\* : 10<sup>E</sup> PLACE OFFERTE  
TARIF CINÉ-GOÛTER : 5€ POUR TOUS  
MOYENS DE PAIEMENT : CHÈQUE, ESPÈCES

cinebleubarjols

[www.cinebleu.fr/barjols](http://www.cinebleu.fr/barjols)

▶ CINÉ RENCONTRE ▶ JEUNE PUBLIC ▶ CINÉ GOÛTER ▶ COUP DE COEUR SURPRISE



## CINÉ BLEU - BARJOLS

SEMAINES  
DU 6 MAI AU 19 MAI

SEM. 19-20

### SEM. DU 6 AU 12 MAI

	MER. 6	SAM. 9	DIM. 10	LUN. 11	MAR. 12
<b>LA FEMME DE</b> BELGIQUE, PAYS-BAS - DAVID ROUX - 1H33 - VF	16H15	-	-	16H15	-
<b>COMPOSTELLE</b> FRANCE, BELGIQUE - YANN SAMUELL - 01H53 - VF	-	16H15	20H00	18H00	-
<b>LA GRANDE RÉVASION</b> BELGIQUE, FRANCE - RÉMI DURIN, BRAM ALGOED, ERIC MONTCHAUD - 0H45 - VF	-	-	15H30	-	-
<b>JUSTE UNE ILLUSION</b> FRANCE - OLIVIER NAKACHE, ÉRIC TOLEDANO - 1H56 - VF	18H00	20H00	17H45	20H15	-
<b>LA FILLE DU KONBINI</b> JAPON - YUHO ISHIBASHI - 1H16 - VOST	20H15 VOST	18H30 VOST	-	-	-
<b>RETRANSMISSION DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES - GRATUIT</b>	-	-	-	-	19H00 APÉRITIF OFFERT
<b>LA VÉNUS ÉLECTRIQUE - AVANT PREMIÈRE - FESTIVAL CANNES</b> FRANCE, BELGIQUE - PIERRE SALVADORI - 2H02 - VF	-	-	-	-	20H30

### SEM. DU 13 MAI AU 19 MAI

	MER. 13	SAM. 16	DIM. 17	LUN. 18	MAR. 19
<b>SORDA</b> ESPAGNE - EVA LIBERTAD - 1H39 - VOST	16H00 VOST	-	20H00 VOST	-	18H00 VOST
<b>À VOIX BASSE</b> FRANCE, TUNISIE - LEYLA BOUZID - 1H53 - VOST	18H00 VOST	18H05 VOST	-	-	20H00 VOST
<b>LE CRI DES GARDES</b> FRANCE, ÉTATS-UNIS - CLAIRE DENIS - 1H49 - VOST	20H10 VOST	16H00 VOST	16H15 VOST	18H00 VOST	-
<b>L'ENTENTE - LA FACE CACHÉE D'ALEXANDRIE</b> FRANÇAIS, ALLEMAND, ÉGYPTIEN, SAOUDIEN, QATARI - MOHAMED RASHAD - 1H34 - VOST	-	-	18H15 VOST	20H00 VOST	-

Ciné Bleu, votre cinéma d'art et d'essai.



## LA FEMME DE

**Réalisé par :** David Roux  
**Durée :** 01h33  
**Avec :** Mélanie Thierry, Éric Caravaca, Jérémie Renier, Arnaud Valois  
**Genre(s) :** Drame  
**Nationalité(s) :** France, Belgique



**Synopsis :** Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?

## COMPOSTELLE

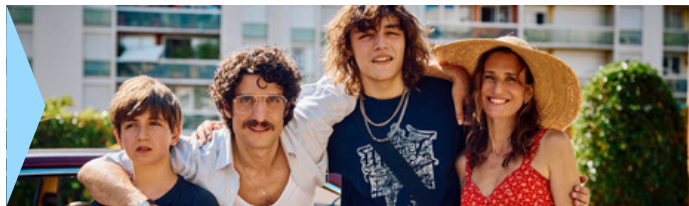
**Réalisé par :** Yann Samuël  
**Durée :** 01h53  
**Avec :** Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Eric Métayer, Mélanie Doutey  
**Genre(s) :** Drame, Comédie  
**Nationalité(s) :** France, Belgique



**Synopsis :** Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.

## JUSTE UNE ILLUSION

**Réalisé par :** Olivier Nakache, Éric Toledano  
**Durée :** 01h56  
**Avec :** Louis Garrel, Camille Cottin, Simon Boubil, Alexis Rosenstiehl  
**Genre(s) :** Comédie, Drame  
**Nationalité(s) :** France



**Synopsis :** Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

## LA FILLE DU KONBINI

**Réalisé par :** Yuho Ishibashi  
**Durée :** 01h16  
**Avec :** Erika Karata, Haruka Imou, Kazuma Ishibashi, Oto Abe  
**Genre(s) :** Drame  
**Nationalité(s) :** Japon



**Synopsis :** À 24 ans, Nozomi a abandonné son travail de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie du lycée dans le "konbini" vient bouleverser sa routine et la confronter à ses choix de vie.

## SORDA

**Réalisé par :** Eva Libertad  
**Durée :** 01h39  
**Avec :** Miriam Gallo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario  
**Genre(s) :** Drame  
**Nationalité(s) :** Espagne



**Synopsis :** Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

## À VOIX BASSE

**Réalisé par :** Leyla Bouzid  
**Durée :** 01h53  
**Avec :** Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau, Feriel Chamari  
**Genre(s) :** Drame  
**Nationalité(s) :** France, Tunisie



**Synopsis :** De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris, notamment de sa vie amoureuse. Déterminée à percer le mystère de la mort subite de son oncle, Lilia se retrouve confrontée à des secrets de famille.

## LE CRI DES GARDES

**Réalisé par :** Claire Denis  
**Durée :** 01h49  
**Avec :** Isaach de Bankolé, Matt Dillon, Mia McKenna-Bruce, Tom Blyth  
**Genre(s) :** Drame  
**Nationalité(s) :** France, États-Unis



**Synopsis :** Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe le soir même où un homme qui s'est introduit par effraction surgit derrière les grilles. Il s'appelle Alboury. Il ne quittera pas les lieux tant qu'on ne lui aura pas rendu le corps de son frère, mort sur le chantier.

## L'ENTENTE - LA FACE CACHÉE D'ALEXANDRIE

**Réalisé par :** Mohamed Rashad  
**Durée :** 01h34  
**Avec :** Hajar Omar, Emad Ghoniem, Mohamed Abdel Hady  
**Genre(s) :** Thriller, Drame social  
**Nationalité(s) :** Français, Allemand, Égyptien, Saoudien, Qatarie



**Synopsis :** Deux frères, Hossam, 23 ans, fauteur de troubles, et Maro, 12 ans, vivent dans une communauté marginalisée d'Alexandrie. Après la mort de leur père dans un accident de travail, ils sont embauchés par la même usine en guise de « compensation » pour leur perte, au lieu d'intenter une action en justice. Alors qu'ils s'adaptent à leur nouvel emploi, ils commencent à se demander si la mort de leur père était vraiment accidentelle.